

ISSN 0287-6493
Bungei ronsō (Kyoto, 1973)

文藝論叢

第 65 号

2005・9

大谷大學文藝學會

目次

接尾語ミの並列用法

—『あゆひ抄』所説をめぐって—

和泉式部像の再検討

—中世後期に変化する和泉式部像の一考察—

『豊饒の海』と河

《文藝学会公開講演会・筆録》

李白について私が知っている二、三の事柄

『金鰲新話』譯注

—李生窺牆傳（後）—

大	崔	森	乾	早
秦		元		川
一	恵	綾	源	智
浩	珍	奈	俊	美
1	17	28	40	66

大谷大學文藝學會會則

第一條 (名称) 本會は大谷大學文藝學會と称する

第二條 (目的) 本會は国文学・中国文学に関する研究を行ない広く学界に寄与することを目的とする

第三條 (事業) 本會は前條の目的を達成するために左の事業を行なう

1 機関誌「文藝論叢」の発行

2 講演会並びに研究発表会

3 その他必要な事業

第四條 (会員) 本會は本学の国文学・中国文学の教員並びにこれに準ずるものその他本會の趣旨に賛同するものをもつて構成する

第五條 (役員) 本會に代表者一名・幹事二名をおく

第六條 (會計) 本會の會計は会費その他をもつてこれにあてる

第七條 (事務所) 本會の事務所は大谷大學国文学研究室におく

〔附 則〕

本會則は昭和四十八年四月一日より施行する

文 藝 論 叢 第六五号

定価一五〇〇円

平成一七年九月三〇日 発行

編集兼
発行者

京都市北区小山上総町 大谷大学内

大谷大學文藝學會

代表者 若 槻 俊 秀

印刷所

中村印刷株式会社

*本誌の刊行には大谷大学から定期刊行物出版補助金を受けている。

THE BUNGEI RONSO

STUDIES IN LITERATURE JAPANESE AND CHINESE

VOL. XXXXXV. 2005. 9

Articles :

The Listing Function of the Suffix 'Mi'
—over a theory of *Ayui-syo*—..... ŌHATA Kazuhiro

Reconsideration of the Image of Izumishikibu
—A Consideration of Her Changing Image
in the Second Half of Middle Age—..... CHOI HYE-JIN

Hojo no Umi and the River MORIMOTO Ayana

Two or Three Things I Know about Li Bai INUI Mototoshi

The Translation and Annotation of “Gum-o shinhwa” II-(2)···HAYAKAWA Satomi

THE SOCIETY FOR LITERARY STUDIES
OTANI UNIVERSITY
KYOTO JAPAN